

Inconstitucional a encampação das fundições de aço
O presidente não tem poderes para tomar tal medida, diz o acórdão da Suprema Corte dos Estados Unidos -- Truman mandou entregá-las às empresas proprietárias -- Murray ordenou imediatamente a greve

Washington, 2 (C. Moulton, da U.P.) — Pela primeira vez na história institucional dos E. U., a Suprema Corte dos Estados Unidos pronunciou-se a respeito dos poderes do presidente da República, declarando em um acórdão que o primeiro mandado de prisão emitido pelo presidente Truman ordena o departamento de Comércio que encampe as indústrias siderúrgicas para manter a produção, no dia 3 de abril, o qual foi considerado inconstitucional. O acórdão da Suprema Corte diz, em resumo, que o presidente não tem o poder de encampar as indústrias siderúrgicas para manter a produção, no dia 3 de abril, o qual foi considerado inconstitucional. O acórdão da Suprema Corte diz, em resumo, que o presidente não tem o poder de encampar as indústrias siderúrgicas para manter a produção, no dia 3 de abril, o qual foi considerado inconstitucional.

Tom C. Clark (ambos nomeados por Truman para a Suprema Corte) e Robert H. Jackson, William O. Douglas e Felix Frankfurter, dissimularam o acórdão da maioria. O presidente da Suprema Corte, Fred M. Vinson, Stanley F. Reed e Sherman Minton, estes últimos, em parecer redigido por Vinson de 44 palavras, dizem que a história apóia o ponto de vista de Truman, quando este encampou as indústrias siderúrgicas para manter a produção, no dia 3 de abril, o qual foi considerado inconstitucional.

Surdos os operários aos apelos da C. G. T. — "A ordem será mantida", afirma o ministro do Interior
Paris, 2 (E. Korry, da U.P.) — A ordem política do governo francês de manter a ordem pública, apesar dos apelos da C. G. T., teve que ser imposta. O ministro do Interior, Louis Luchaire, declarou que a ordem será mantida, apesar dos apelos da C. G. T.

Eisenhower em Washington
Despedida comovendo no Pentágono aos membros do Pacto do Atlântico

Washington, 2 (C. Moulton, da U.P.) — O presidente Dwight D. Eisenhower, em uma despedida comovida no Pentágono, despediu-se dos membros do Pacto do Atlântico. Eisenhower, em uma despedida comovida no Pentágono, despediu-se dos membros do Pacto do Atlântico.

ARMAS AOS PAÍSES QUE DESEJAM DEFENDER-SE DA AGRESSÃO RUSSA
Taft afasta-se do isolacionismo — Apresentado o candidato socialista

Washington, 2 (U.P.) — O senador Taft, em uma declaração, afirmou que os Estados Unidos devem apoiar os países que desejam defender-se da agressão russa. Taft, em uma declaração, afirmou que os Estados Unidos devem apoiar os países que desejam defender-se da agressão russa.

PREPARA-SE A RUSSIA PARA ASSINAR UM TRATADO COM A ALEMANHA ORIENTAL
Pânico de guerra na Tcheco-Eslavaquia — Schumacher pediu a revisão dos acordos assinados em Bonn

Berlim, 2 (Joseph Grigg, da U.P.) — A Rússia está se preparando para assinar um tratado de paz com a Alemanha Oriental. A Rússia está se preparando para assinar um tratado de paz com a Alemanha Oriental.

MARK CLARK VISITA A COREIA
Os prisioneiros foram disciplinados com energia

Seoul, 2 (R.) — Uma força de tanques penetraram na península da Coreia, onde Mark Clark, comandante das forças americanas, visitou a Coreia. Mark Clark, comandante das forças americanas, visitou a Coreia.

REESTRUTURAÇÃO DO GOVERNO ARGENTINO
Anunciada uma conspiração contra Perón

Buenos Aires, 2 (F.P.) — O Senado e a Câmara dos Deputados anunciaram uma conspiração contra Perón. O Senado e a Câmara dos Deputados anunciaram uma conspiração contra Perón.

VENCE IBARRA
nas primeiras apurações
Resultados incompletos e extra-oficiais das eleições no Equador

Quito, 2 (U.P.) — Resultados das eleições no Equador, onde Ibarra venceu nas primeiras apurações. Resultados das eleições no Equador, onde Ibarra venceu nas primeiras apurações.

Reestruturação do governo argentino
Anunciada uma conspiração contra Perón

Buenos Aires, 2 (F.P.) — O Senado e a Câmara dos Deputados anunciaram uma conspiração contra Perón. O Senado e a Câmara dos Deputados anunciaram uma conspiração contra Perón.

VENCE IBARRA
nas primeiras apurações
Resultados incompletos e extra-oficiais das eleições no Equador

Quito, 2 (U.P.) — Resultados das eleições no Equador, onde Ibarra venceu nas primeiras apurações. Resultados das eleições no Equador, onde Ibarra venceu nas primeiras apurações.

NÃO PROGREDIRÃO
os esforços da Rússia

Washington, 2 (U.P.) — Os esforços da Rússia para progredir não serão bem-sucedidos. Os esforços da Rússia para progredir não serão bem-sucedidos.

DA SUÍÇA VEIO PARA O BRASIL
LIQUIDIFICADOR-BATEDOR
de fama mundial
VENDAS A PRAZO
PREÇO TABELADO

NOVOS PREÇOS PARA O LEITE E PARA O PÃO

O consumidor pagará mais a partir deste mês — Excluídos do tabelamento os pães especiais

Teremos no mês que se iniciou, e os novos tabelamentos evidenciam, mais aumentos: o do leite e o do pão. O novo preço do pão, embora um pouco menor do que o antigo, é bem maior do que o do tabelamento anterior; o do leite, por motivo da entre-safra, é um acréscimo de vinte centavos.

Sobre o pão, de acordo com portaria emitida pelo presidente subleito do COFAP, Sr. Antônio Borralho, ficou estabelecida para o Distrito Federal a seguinte tabela para a venda aos consumidores do pão 1.º grau:

Quantidade	Antigo	Novo
100 gms.	2,80	3,20
200 gms.	5,60	6,40
300 gms.	8,40	9,60

O não deve ser manipulado com farinha de trigo malta, ou o máximo de 4% de farinha sucedânea, noravolta pelo Serviço de Exportação do Trigo do Ministério da Agricultura e obtido pelo cozimento da massa, preparada medicamente, devendo o produto preencher os seguintes requisitos: a) massa branca;

PAVÃO ELÉTRICO
Sua loja de eletrodomésticos
R. do Lavador, 17 - Rio de Janeiro
R. da Lavoura, 17 - São Paulo

A INDÚSTRIA RELOJEIRA SUÍÇA
deve as suas mais artísticas criações à famosa fábrica

JAFER-LECOITRE

DESPERTADOR DE PULSO
extra-chato de alta precisão

MEMOVOX
uma segunda memória

lembra
avisa
desperta

A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO
Representação ELBEVO LTDA.
Rua México, 41 - Gr. 901

HOJE: COSTELETAS DE PORCO A CHARCUTERE e amanhã o famoso Puchero à Creola

RESTAURANTE SKY-TERRACE
EDIFÍCIO SEARS PRAIA DE BOTAFOGO

THE BUDA COMPANY
(HARVEY - ILLINOIS)

comunica ao público que a partir do dia 1.º de junho de 1952 a distribuição exclusiva para o Distrito Federal, Estado do Rio, Espírito Santo, Minas Gerais, Governo Federal e Autarquias, dos consagrados produtos BUDA estará a cargo da

Logema

COMPANHIA ITALIANA DE MATERIAIS

que prestará toda assistência técnica e informações desejadas nos seguintes endereços:

ESCRITÓRIOS: RUA MÉXICO, 51 - G. 9 - TEL. 32-3433
LOJA: AV. MEN DE SA, 171 - TEL. 32-3447 - OFICINAS: RUA SENADOR BERNARDO MONTEIRO, 187 - TEL. 48-7291 - DEPÓSITO: RUA 24 DE FEVEREIRO, 101 - BONSUCESSO

com distribuidores e revendedores em todas as cidades de seu território.

O crime do Sacopã

Muita atividade da Polícia, porém, quase nada de novo — Tudo gira ainda em torno das diligências que buscam esclarecer pontos do depoimento de Walthon Avancini — Confirmados os "furos" do "Correio da Manhã" do último domingo — Necessário esclarecer a ligação exata do trio Walthon, Hélio e Leopoldo — Aguardado pela madrugada de hoje o comparecimento de Avancini no 2.º D. P.

Confirmaram-se integralmente os "furos" do "Correio da Manhã" do último domingo. A ligação exata do trio Walthon, Hélio e Leopoldo, necessária para esclarecer pontos do depoimento de Walthon Avancini, não foi dada até o momento. A polícia continua a trabalhar para obter mais informações.

WALTHON AVANCINI OUTRA VEZ
Acerca disso, ainda quando Walthon Avancini, quando interrogado, afirmou que não sabia nada de nada, a polícia continua a trabalhar para obter mais informações.

FALTA DO LEITE EM SÃO PAULO
São Paulo, 2 (A.P.) — A pecuária leiteira de São Paulo, segundo dizem, está se ressentindo da falta de leite. A falta de leite é uma das principais causas da escassez de leite no Estado.

PRORROGADO O TABELAMENTO DA BANHA
O presidente da Comissão Federal de Abastecimento e Preços, assinou, ontem, portaria prorrogando por 90 dias o tabelamento da banha, a venda de banha no período da entre-safra.

COLISÃO EM COPACABANA
Na madrugada de hoje, o automóvel de uma senhora, ao fazer uma curva, colidiu violentamente com um ônibus, causando ferimentos a uma das vítimas.

ASSALTADO EM CASCADURA
Na madrugada de ontem, o funcionário da Casa da Moeda, Fernando Azeiteiro, de 20 anos, residente na rua Barão, 267, encontrou-se na avenida 22 de Outubro, quando foi assaltado por um homem com um revólver na mão.

COLIDIRAM OS ÔNIBUS
Otimistas a noite, no cruzamento da Avenida Pedro II com a Rua Pinheira do Meio, o ônibus de linha 10 colidiu com o ônibus de linha 11, causando ferimentos a uma das vítimas.

OBRIÇADO!
Durante o tempo em que estiveram suspensos os trabalhos em nossa redação e no escritório, tivemos a oportunidade de receber a visita de um amigo que nos trouxe uma caixa de bombons.

PELA 2ª VEZ, O JÚRI POPULAR
Será julgado um prático de farmácia por majoração de preço. O júri popular se reunirá pela segunda vez, para julgar um prático de farmácia acusado de majoração de preço.

ARVORES QUE PRECISAM SER PODADAS
Saquarema nem água potável tem. A podagem esporadicamente efetuada pela Municipalidade, embora não seja totalmente perfeita, tem sido suficiente para evitar a queda de galhos.

SAQUAREMA ABANDONADA
CANTA DO LITORAL. O Município de Saquarema, no Estado do Rio de Janeiro, está sendo abandonado pelos seus moradores devido à falta de água potável.

MEIDIAS DE PREVENÇÃO CONTRA INCÊNDIO EM BELO HORIZONTE
Belo Horizonte, 2 — (Da imprensa) — O Corpo de Bombeiros vai iniciar um serviço de fiscalização e orientação para prevenção de incêndios em Belo Horizonte.

DECORAÇÕES
ALVAREZ E VEIL
PAISSANDU E LAMING

DECORAÇÕES
ALVAREZ E VEIL
PAISSANDU E LAMING

DECORAÇÕES
ALVAREZ E VEIL
PAISSANDU E LAMING

DECORAÇÕES
ALVAREZ E VEIL
PAISSANDU E LAMING

DECORAÇÕES
ALVAREZ E VEIL
PAISSANDU E LAMING

DECORAÇÕES
ALVAREZ E VEIL
PAISSANDU E LAMING

DECORAÇÕES
ALVAREZ E VEIL
PAISSANDU E LAMING

DECORAÇÕES
ALVAREZ E VEIL
PAISSANDU E LAMING

DECORAÇÕES
ALVAREZ E VEIL
PAISSANDU E LAMING

DECORAÇÕES
ALVAREZ E VEIL
PAISSANDU E LAMING

Correios e telégrafos...

O D. Parlamento dos Correios e Telégrafos não está ruim, está péssimo. Nunca, em toda a história, observou-se tamanha deslealdade. Basta lembrar, inicialmente, que os telegramas que se destinam a cidades servidas por linhas de companhias aéreas não seguem mais pelo fio, em radiotelegrafia, para que cheguem ao destino alguns minutos depois. Vão de avião, e os telegramas têm uma vantagem sobre os outros, reclamando contra a completa desorganização e ineficiência do D.C.T. Outros procuram espontaneamente nossa redação para nos comunicar o descabimento que nos procuraram está pessoa de destaque, a qual viajou há meses, para São Paulo. Como sua partida estivesse marcada para uma sexta-feira, telegrafou na terça, avisando seu filho, superintendente de um importante estabelecimento na capital paulista. Já em São Paulo, o próprio remetente recebeu o telegrama dois dias depois, isto é, no domingo. Em contato com a direção do Departamento daquela cidade, ali lhe informaram que tinha havido um equívoco por ocasião da distribuição, que lamentamos muito.

A mesma pessoa seguiu para Curitiba. Na volta, teria que passar outros dias na Paulicéia. Resolveu escrever uma carta aérea para o filho, já não confiava nos telegramas. A carta chegou... uma semana depois disso. Outra reclamação, outro "equívoco", nova deslealdade.

Nos mesmos tivemos igual decepção. De São Paulo nos enviaram carta. O remetente, médico de renome naquela cidade, escreveu bem claro o endereço, que era de uma rua no Cadei. Dois meses depois a carta chegou, não aqui, mas a São Paulo, devolvida ao remetente, com os seguintes dizeres no envelope: "Não existe o endereço em Catumbi". A carta foi enviada na agência de Catumbi.

Só num ponto podemos elogiar a formidável eficiência do D.C.T. Foi no dia em que o seu atual diretor, inaugurando a nova mala expressa, portou uma carta em Minas e veio para cá, de avião, recebendo-a. A carta chegou no dia certo, e na hora certa.

Também pudera, com o diretor fiscalizando... e interessado no caso.

FRIAMENTE ASSASSINADO O ANCIÃO
Discussão sobre jogo de bilhar, o motivo que originou o crime — Feridos também dois filhos da vítima, sendo que um em estado grave

Antônio Sabatini, vulgo "Russo", de 55 anos, residente no Largo do Campinho, 29, casado com Maria, morreu vítima de um tiro de revólver, disparado por um jovem, durante uma discussão sobre jogo de bilhar, num salão existente no mesmo prédio. Em dado momento, o proprietário do salão, Antônio Sabatini, de 38 anos, apanhando duas garrafas de cerveja, advertiu-o de que deveria retirar-se, pois, estava provocando desordem. Antônio Sabatini, que se recusou a sair, foi atingido por um tiro de revólver, disparado por um jovem, durante uma discussão sobre jogo de bilhar, num salão existente no mesmo prédio.

EM GRANDE VELOCIDADE PROJETO-SE NO CANAL DO MANGUE
Morreram todos os passageiros do veículo. Na madrugada de domingo, um veículo, ao tentar transpor o ponto existente no final da Av. Francisco Bialho, descontrolou-se, colidindo com um ônibus, causando a morte de todos os passageiros.

DEFECHO DO FURTO VERIFICADO NO CORPO DE BOMBEIROS
Condenados o major e o capitão lesoureiro que concorreram culpavelmente para o crime. Na parte que se refere ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, e ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, ambos do Corpo de Bombeiros, foram condenados a prisão perpétua por concorrerem culpavelmente para o crime de furto.

DEFECHO DO FURTO VERIFICADO NO CORPO DE BOMBEIROS
Condenados o major e o capitão lesoureiro que concorreram culpavelmente para o crime. Na parte que se refere ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, e ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, ambos do Corpo de Bombeiros, foram condenados a prisão perpétua por concorrerem culpavelmente para o crime de furto.

DEFECHO DO FURTO VERIFICADO NO CORPO DE BOMBEIROS
Condenados o major e o capitão lesoureiro que concorreram culpavelmente para o crime. Na parte que se refere ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, e ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, ambos do Corpo de Bombeiros, foram condenados a prisão perpétua por concorrerem culpavelmente para o crime de furto.

DEFECHO DO FURTO VERIFICADO NO CORPO DE BOMBEIROS
Condenados o major e o capitão lesoureiro que concorreram culpavelmente para o crime. Na parte que se refere ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, e ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, ambos do Corpo de Bombeiros, foram condenados a prisão perpétua por concorrerem culpavelmente para o crime de furto.

DEFECHO DO FURTO VERIFICADO NO CORPO DE BOMBEIROS
Condenados o major e o capitão lesoureiro que concorreram culpavelmente para o crime. Na parte que se refere ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, e ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, ambos do Corpo de Bombeiros, foram condenados a prisão perpétua por concorrerem culpavelmente para o crime de furto.

DEFECHO DO FURTO VERIFICADO NO CORPO DE BOMBEIROS
Condenados o major e o capitão lesoureiro que concorreram culpavelmente para o crime. Na parte que se refere ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, e ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, ambos do Corpo de Bombeiros, foram condenados a prisão perpétua por concorrerem culpavelmente para o crime de furto.

DEFECHO DO FURTO VERIFICADO NO CORPO DE BOMBEIROS
Condenados o major e o capitão lesoureiro que concorreram culpavelmente para o crime. Na parte que se refere ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, e ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, ambos do Corpo de Bombeiros, foram condenados a prisão perpétua por concorrerem culpavelmente para o crime de furto.

DEFECHO DO FURTO VERIFICADO NO CORPO DE BOMBEIROS
Condenados o major e o capitão lesoureiro que concorreram culpavelmente para o crime. Na parte que se refere ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, e ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, ambos do Corpo de Bombeiros, foram condenados a prisão perpétua por concorrerem culpavelmente para o crime de furto.

DEFECHO DO FURTO VERIFICADO NO CORPO DE BOMBEIROS
Condenados o major e o capitão lesoureiro que concorreram culpavelmente para o crime. Na parte que se refere ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, e ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, ambos do Corpo de Bombeiros, foram condenados a prisão perpétua por concorrerem culpavelmente para o crime de furto.

DEFECHO DO FURTO VERIFICADO NO CORPO DE BOMBEIROS
Condenados o major e o capitão lesoureiro que concorreram culpavelmente para o crime. Na parte que se refere ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, e ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, ambos do Corpo de Bombeiros, foram condenados a prisão perpétua por concorrerem culpavelmente para o crime de furto.

DEFECHO DO FURTO VERIFICADO NO CORPO DE BOMBEIROS
Condenados o major e o capitão lesoureiro que concorreram culpavelmente para o crime. Na parte que se refere ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, e ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, ambos do Corpo de Bombeiros, foram condenados a prisão perpétua por concorrerem culpavelmente para o crime de furto.

DEFECHO DO FURTO VERIFICADO NO CORPO DE BOMBEIROS
Condenados o major e o capitão lesoureiro que concorreram culpavelmente para o crime. Na parte que se refere ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, e ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, ambos do Corpo de Bombeiros, foram condenados a prisão perpétua por concorrerem culpavelmente para o crime de furto.

DEFECHO DO FURTO VERIFICADO NO CORPO DE BOMBEIROS
Condenados o major e o capitão lesoureiro que concorreram culpavelmente para o crime. Na parte que se refere ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, e ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, ambos do Corpo de Bombeiros, foram condenados a prisão perpétua por concorrerem culpavelmente para o crime de furto.

DEFECHO DO FURTO VERIFICADO NO CORPO DE BOMBEIROS
Condenados o major e o capitão lesoureiro que concorreram culpavelmente para o crime. Na parte que se refere ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, e ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, ambos do Corpo de Bombeiros, foram condenados a prisão perpétua por concorrerem culpavelmente para o crime de furto.

DEFECHO DO FURTO VERIFICADO NO CORPO DE BOMBEIROS
Condenados o major e o capitão lesoureiro que concorreram culpavelmente para o crime. Na parte que se refere ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, e ao 1.º ten. Nelson Antonio, de 29 anos, ambos do Corpo de Bombeiros, foram condenados a prisão perpétua por concorrerem culpavelmente para o crime de furto.

rais, estadistas, artistas, cientistas — são substituídos por outros. Todavia, é uma grande distinção "entrar" para o Museu Grévin.

O MARTÍRIO DOS BOIS

As estradas de ferro e os frigoríficos não parecerem, contudo, interesse imediato no assunto. O caso é de verdadeira polícia. Se as autoridades acodem à quem na rua é atacado, com igual razão devem socorrer os bois deixados a morrer de fome e sede pela incuria de quem os transporta, ou de quem os embarca, ou de quem deve recebê-los.

As estradas de ferro e os frigoríficos não parecerem, contudo, interesse imediato no assunto. O caso é de verdadeira polícia. Se as autoridades acodem à quem na rua é atacado, com igual razão devem socorrer os bois deixados a morrer de fome e sede pela incuria de quem os transporta, ou de quem os embarca, ou de quem deve recebê-los.

Costa REGO

URGÊNCIA PARA O PROBLEMA

DO PETROLEO
Impressões do general Condeiro de Farias, ao regressar de visita a Mataripe

Procurado pela reportagem, o general Oswaldo Cordeiro de Farias, comandante da Escola Superior de Guerra, teve a oportunidade de transmitir suas impressões a propósito da recente visita dos alunos da direção, realizaram os alunos estagiários daquele estabelecimento aqueles serviços, como ainda operários que empregam seus corpos nesse importante setor da economia nacional.

— Chega a ser verdadeiramente empolgante — afirmou em seguida — a adaptação do homem ao silêrio ao planejamento das atividades.

nos campos petrolíferos do Estado, ao balanço, a refinaria de Recôncavo, a Petrobrás e a indústria elétrica do São Francisco.

Abstando-se de qualquer pronunciamento sobre o aspecto político da questão, o problema nacionalizado, por entender que o mesmo ultrapassou as cogitações da Escola Superior de Guerra, que se ocupa em discussão na Câmara dos deputados, projeto de lei de iniciativa popular, que trata da exploração, em forma de exploração daquela indústria.

relacionados com a pesquisa de petróleo no recôncavo baiano. Cria-se assim um fenômeno que deve ser analisado como uma tomada geral das condições das condições fundamentais da nação.

URGÊNCIAS

O general Cordeiro de Faria, carece a urgência em que se encontra o país, para a produção de petróleo, para a suficiência de petróleo, ide

Para a mina, o general Cordeiro e Farias acentuou que o objetivo da excursão ficou-se, não somente, a observação direta dos trabalhos de pesquisa e refinação de óleo, mas, também, o desenvolvimento naquela região. Declarou, então, ter trazido uma impressão mais satisfatória, não apenas da produção, mas também da situação econômica do país.

RECEBIDO PELO PAPA
O SR. MARCONDES FILHO
Cidade do Vaticano, 3 (F. P.) —

Os serviços, em plano de desenvolvimento, do batismo de

TAXAS "AD-VALOREM"
Para despachos "ad-valorem" AlAndorra, durante o corrente foram afixadas pela Câmara local, as seguintes médias:

Banco Ribeiro Junqueira S.A.
Rua da Quitanda, 70 72
RUA CHILE 88

M NOVA YORK O EMBAIXADOR
WALTER MOREIRA SALES
Nova York, 1 (U. P.) — Chegou hoje a esta cidade o novo embaixador brasileiro nos EE. UU.

Walter Moreira Sales, por aviação Pan American. O embaixador está hospedado no Hotel Waldorf Astoria, e terça-feira adquirirá para Washington, acreditando-se que visitará Dean Acheson, na quarta ou quinta-feira.

Na. Pagadoria do Tesouro
para hoje as seguintes folhas
12 dia útil:
Monte de Exterior, res.
a 7.002: Pensão vitalícia de
r\$ do Paraguai, res. 6.020:
sódo da Guerra, res. 7.250:

EGUE PARA ROMA A DELEGAÇÃO BRASILEIRA À IV SESSÃO DO CONSELHO DA F.A.O.
Seguirá, na tarde de hoje, por via aérea, com destino a Roma.

participará do IV Sessão do Conselho Executivo da Organização para a Alimentação e Agricultura das Nações Unidas (FAO), sob a chefia do sr. João Gonçalves

RECEBIDO POR TITO O EMBAIXADOR DO BRASIL

Beirado, 2 (F. P.) - Anuncia a imprensa Tanyuk que Tito recebeu o embaixador do Brasil.

Passado declarado
 Cr\$ 721.510,30
 TITINOR, KONDY, LMD

O juiz da 1.ª Vara Cível nomeou os da concordata da firma e mandou incluir no passivo o dito de Barros & Cia, pela de Cr\$ 3.163,00, como quilrogrio.

12-11-1964

MUSICA

BALLET DO MARQUÊS DE CUEVAS

A segunda recita noturna do Ballet do Marquês de Cuevas, realizada ontem, no Municipal, trouxe à luz alguns valores que o espetáculo de dança já deixou, nitidamente, perceber: méritos de montagem, equilíbrio técnico do conjunto, tendo sobressaído certas primeiras figuras dignas de elogio, no "Divertissement", sobre música de Tchakowski, que abriu o programa — a tridimensional série de variações entre dois números de conjunto — segundo a coreografia de Petipa, modificada por John Taras, os valores da montagem se exprimiram pela variedade, bem como a riqueza indimentável da técnica do conjunto, na "Polonaise" inicial, e a graciosa vivacidade da "Mazurka", concluída, comunicaram-se ao público por um corpo de baile, cuja precisão dos seus movimentos só traz maior reforço à boa forma técnica que ostentam. É certo que nas variações, adições mais em geral, a mostrar o tratamento da técnica do que amplitude virtuosística, sem aqueles números de pitoresca já bastante desgastada que fazem parte do "Hassero Arabe", nem idas as bailarinas interessam pelas suas "performances" individuais. Da série promovida deixou de executar-se o "pas-de-trois", e desperdiçaram a chance o "pas-de-deux", e, habitualmente, da nome a esse "Divertissement" — "Passero Arabe", onde se sobressaíram os "tours" produzidos de Serge Golovine, e a harmoniosa, palpitante e bonita "Jaqueleine Morceau", e o bonito Adagio de "Le Valtier" e George Zerkine, "dancer nobil", que, embora, a "pas-de-deux", alguns valores plásticos merecedores de menção.

Essa não é, na realidade, um tipo de ballet que apenas valha por si mesmo, mas indica antes as possibilidades técnicas do conjunto. Que esses recursos técnicos são empregados com eficiência artística, parece, ainda uma vez, não caber dúvida, se atentarmos para o ballet "Le Guineu", onde, de resto, reapareceram duas séries de forte talento dramático: Rosella Hightower e George Zerkine. Mesmo que assumamos o papel de uma dramática, esta, a pantomima de Knudsen, sempre atualizar a história de "Scaramouche", e admiravelmente bem montada, em pura linguagem de dança. A coreografia de Rosella Hightower — pois ela ali se reveste do duplo mérito de criadora e intérprete — resultou em uma total dramaticidade, e a expressão total a dramaticidade de Hightower e Skibline tem um cunho convincente que demonstra, bastante, o poder da dança, de captar e expressar, como foi o caso, o enigma e os caprichos de um coração feminino, ou melhor, dos sentidos, brutalmente empolgados.

EURICO NOGUEIRA FRANÇA

TEMPORADA DO "BALLET DO MARQUÊS DE CUEVAS"

A terceira recita noturna de assinatura do "Grand Ballet du Marquês de Cuevas", realizada esta manhã, quarta-feira, das 21 horas, no Teatro Municipal, constituiu de quatro criações inéditas para o público carioca, o programa está assim organizado:

I — "Persephone", bailado de John Taras, com música de Schumann, cenário e vestuário de Lina Nobili; Rosella Hightower e George Zerkine, além de Dolores Starr, Anna Karlsen, Heila Morcken, Jofine Bernachova e outros.

II — "A tragédia em Veneza", bailado de George Skibline, música de Tchaikovsky, cenário e vestuário de Daffani, com George Skibline, Anna Karlsen, Heila Morcken, Jofine Bernachova e outros.

III — "Tarasina", coreografia de John Taras, música de Liszt, coreografia por Tchakowski, com Rosella Hightower e Serge Golovine.

IV — "O belo Danúbio azul", bailado característico de Leonide Massine, cenário e vestuário de Constantin Guys, com Jacqueline Morceau, Serge Golovine, André Karlsen, Vladimir Skouratoff, etc.

Quinta-feira, dia 5, às 17 horas, será levada a segunda vespertina de assinatura, com o programa ontem apresentado, em recita noturna "Divertissement", "Scaramouche", "Pas de quatre", e "Sonnetto do Causoso".

A EVOLUÇÃO DA SONATA PARA VIOLINO E PIANO

No auditório da Escola Nacional de Música, realizou-se hoje, às 21 horas, o quarto programa desta série. A execução musical está a cargo de Leonidas Azeiteiro, Violonista, e Maria Nogueira França, Pianista.

Foram apresentadas, em ordem, as seguintes obras:

1. Sonata em Sol maior, de Beethoven.

2. Sonata em Sol maior, de Chopin.

3. Sonata em Sol maior, de Liszt.

4. Sonata em Sol maior, de Brahms.

5. Sonata em Sol maior, de Debussy.

6. Sonata em Sol maior, de Ravel.

7. Sonata em Sol maior, de Prokofiev.

8. Sonata em Sol maior, de Shostakovich.

9. Sonata em Sol maior, de Tchaikovsky.

10. Sonata em Sol maior, de Grieg.

11. Sonata em Sol maior, de Mendelssohn.

12. Sonata em Sol maior, de Schumann.

13. Sonata em Sol maior, de Chopin.

14. Sonata em Sol maior, de Liszt.

15. Sonata em Sol maior, de Brahms.

16. Sonata em Sol maior, de Debussy.

17. Sonata em Sol maior, de Ravel.

18. Sonata em Sol maior, de Prokofiev.

19. Sonata em Sol maior, de Shostakovich.

20. Sonata em Sol maior, de Tchaikovsky.

21. Sonata em Sol maior, de Grieg.

22. Sonata em Sol maior, de Mendelssohn.

23. Sonata em Sol maior, de Schumann.

24. Sonata em Sol maior, de Chopin.

25. Sonata em Sol maior, de Liszt.

26. Sonata em Sol maior, de Brahms.

27. Sonata em Sol maior, de Debussy.

28. Sonata em Sol maior, de Ravel.

29. Sonata em Sol maior, de Prokofiev.

30. Sonata em Sol maior, de Shostakovich.

31. Sonata em Sol maior, de Tchaikovsky.

32. Sonata em Sol maior, de Grieg.

33. Sonata em Sol maior, de Mendelssohn.

34. Sonata em Sol maior, de Schumann.

35. Sonata em Sol maior, de Chopin.

36. Sonata em Sol maior, de Liszt.

37. Sonata em Sol maior, de Brahms.

38. Sonata em Sol maior, de Debussy.

39. Sonata em Sol maior, de Ravel.

40. Sonata em Sol maior, de Prokofiev.

41. Sonata em Sol maior, de Shostakovich.

42. Sonata em Sol maior, de Tchaikovsky.

43. Sonata em Sol maior, de Grieg.

44. Sonata em Sol maior, de Mendelssohn.

45. Sonata em Sol maior, de Schumann.

46. Sonata em Sol maior, de Chopin.

47. Sonata em Sol maior, de Liszt.

48. Sonata em Sol maior, de Brahms.

49. Sonata em Sol maior, de Debussy.

50. Sonata em Sol maior, de Ravel.

51. Sonata em Sol maior, de Prokofiev.

52. Sonata em Sol maior, de Shostakovich.

53. Sonata em Sol maior, de Tchaikovsky.

54. Sonata em Sol maior, de Grieg.

55. Sonata em Sol maior, de Mendelssohn.

56. Sonata em Sol maior, de Schumann.

57. Sonata em Sol maior, de Chopin.

58. Sonata em Sol maior, de Liszt.

59. Sonata em Sol maior, de Brahms.

60. Sonata em Sol maior, de Debussy.

61. Sonata em Sol maior, de Ravel.

62. Sonata em Sol maior, de Prokofiev.

63. Sonata em Sol maior, de Shostakovich.

64. Sonata em Sol maior, de Tchaikovsky.

65. Sonata em Sol maior, de Grieg.

66. Sonata em Sol maior, de Mendelssohn.

67. Sonata em Sol maior, de Schumann.

68. Sonata em Sol maior, de Chopin.

69. Sonata em Sol maior, de Liszt.

70. Sonata em Sol maior, de Brahms.

71. Sonata em Sol maior, de Debussy.

72. Sonata em Sol maior, de Ravel.

73. Sonata em Sol maior, de Prokofiev.

74. Sonata em Sol maior, de Shostakovich.

75. Sonata em Sol maior, de Tchaikovsky.

76. Sonata em Sol maior, de Grieg.

77. Sonata em Sol maior, de Mendelssohn.

78. Sonata em Sol maior, de Schumann.

79. Sonata em Sol maior, de Chopin.

80. Sonata em Sol maior, de Liszt.

81. Sonata em Sol maior, de Brahms.

82. Sonata em Sol maior, de Debussy.

83. Sonata em Sol maior, de Ravel.

84. Sonata em Sol maior, de Prokofiev.

85. Sonata em Sol maior, de Shostakovich.

86. Sonata em Sol maior, de Tchaikovsky.

87. Sonata em Sol maior, de Grieg.

88. Sonata em Sol maior, de Mendelssohn.

89. Sonata em Sol maior, de Schumann.

90. Sonata em Sol maior, de Chopin.

91. Sonata em Sol maior, de Liszt.

92. Sonata em Sol maior, de Brahms.

93. Sonata em Sol maior, de Debussy.

94. Sonata em Sol maior, de Ravel.

95. Sonata em Sol maior, de Prokofiev.

96. Sonata em Sol maior, de Shostakovich.

97. Sonata em Sol maior, de Tchaikovsky.

98. Sonata em Sol maior, de Grieg.

99. Sonata em Sol maior, de Mendelssohn.

100. Sonata em Sol maior, de Schumann.

RECITAL DA CANTORA ODALIA CARVALHO

A Associação Artística "Matilde Bailly", apresenta, depois de amanhã, no auditório da A.B. 1, às 21 horas, a aplaudida cantora Odalía Carvalho, que interpretará o seguinte programa:

RECITAL DE ELISABETTA BARBATO

O empresário Attilio Lamponi apresentará depois de amanhã, às 21 horas, no Teatro Municipal, a soprano Elisabetta Barbatto, que excursiona pela América, em uma tournée de concertos. Ao piano, o pianista Luigi Calabrita. Os ingressos estão à venda no Teatro Municipal.

RECITAL AMANHA DO VIOLINISTA BELARDINELLI

Realiza-se amanhã, na Escola Nacional de Música, às 21 horas, o anunciado recital do violinista Danilo Belardinelli, que, em sua tournée, já apresentou, em São Paulo, o pianista Attilio Lamponi. Os ingressos estão à venda na Escola Nacional de Música.

ARTES PLÁSTICAS

OS PRIMITIVOS MEDITERRÂNICOS EM BORDEUS

Uma escola excepcional de obras-primas "diante das quais é impossível a gente ficar insensível, visto que se está diante de uma arte que vai do momento atual às mais remotas fontes e mais puras". Foi com essas palavras que se exprimiu o ministro da Educação Nacional, André-Marie, depois de ter percorrido com toda a atenção a Exposição dos Primitivos Mediterrânicos em Bordéus, criada por iniciativa do sr. Chaban-Delmas, deputado e prefeito local, e a Municipalidade. A Conservadora, Mademoiselle Gilberte Martin-Mery, conseguiu, com grande esforço, juntar na Galeria das Belas Artes uma centena de telas de primeira água, muitas nunca expostas. Três séculos de arte são ali evocados, do fim do século XIII ao século XV. Assim, podem ser confrontados quatro importantes períodos que nunca tinham sido pontos uns em frente dos outros. Eruditos, críticos de arte, colecionadores podem ali fazer interessantes comparações. Este mês haverá "três dias de arte", a 5, 6 e 7, consagrados aos estudos sobre as Escolas da França, Itália e Espanha.

Mas a exposição de Bordéus não tem apenas interesse científico e histórico. É uma grande mostra artística, oferecendo uma ocasião única para se admirarem obras-primas da Idade Média. Entre os primitivos franceses Nicolas Froment, com seu triplício "Mitre", Louis Bréa, com o "Batismo de Cristo", e "São Pedro", Roussillon, com o "Retábulo de São João Batista". Jean Milhail, com "A Virgem da Misericórdia"; mestres da arte catalã, como Sés de Urgel, com "Anunciação"; o padre Serra com "Adoração dos Magos"; Luiz Borrassa, com "Político de São João Batista"; Jaime Huguet com "Milagre de São Pío, Napoléon e Maria"; Luca Baudo, Vincenzo Foppa e Barnabé de Modena; Angelino de Messina e outros. Não esqueçamos os mestres sardos. Estes completam o conjunto de riqueza prodigiosa e fazem da exposição dos Primitivos Mediterrânicos importante e esplêndida manifestação de arte medieval. (Jean François, da F.P.).

EXPOSIÇÃO DE ARTISTAS BRASILEIROS



"A mulher e o cachorro", óleo de Di Cavalcanti, em exposição no Museu de Arte Moderna do Rio; diariamente de 12 às 20 horas, exceto as 2.ªs-feiras. Rua da Imprensa 16-A

VIDA CATOLICA

SANTA CLOTILDE

Filha dos reis da Borgonha, Clotilde e sua esposa, teve Clotilde, ainda criança, o desgosto de perder os pais assassinados por seu tio Gundobado, que queria usurpar a coroa.

Levada para a corte, pelo tio foi educada por uma mestra oitenta que desenvolveu nela a piedosa e simples lanchada por sua mãe.

Mais tarde o rei da França Clovis I. pediu-a em casamento, consentindo-a filha desde que pudesse manter e praticar a sua religião, com o qual concordou o pretendente.

Aproveitava Clotilde todas as oportunidades para mostrar ao esposo a superioridade da doutrina cristã, ensinando-o mesmo que ele analisava no batismo do primeiro filho.

Como morreu a criança poucos dias depois, atribuiu Clotilde o fato à ira dos deuses, compreendendo a culpa que não desamparou a esposa, que o rei consentisse no batismo do segundo filho.

Nova doença, nova e pior irritação do rei, mas Clotilde orava fervorosamente a Deus pedindo a conversão do filho e a conversão do esposo.

Salva a criança, milagrosamente, prometeu o rei entrar a promessa, mas foi protestando, até que se iniciou a guerra entre franceses e germânicos.

Antes da partida, disse Clotilde a Clovis que invocasse a Deus e não aos deuses, caso se visse em perigo. Assim de fato sucedeu, pois na batalha de Tolbiac, quando se viu cercado e perdido, invocou o Deus de Clotilde, prometendo cumprir o seu juramento se se salvasse.

Esta promessa foi ouvida e em pouco se mudou a sorte da batalha, conseguindo os franceses uma vitória que já lhes fugia.

Chegando a Reims, vitorioso, cumpriu o rei a sua promessa, recebendo o batismo da mão de São Remigio, juntamente com milhares de seus súditos, que também se converteram.

Em 511 morreu o rei, recolhendo-se Clotilde a um convento, para não

nascer às desavenças e disputas de seus filhos, porquanto nas lutas da sucessão

Morreu a 3 de Junho de 454, após conseguir que seus filhos se reconciliassem em sua presença.

"Conversamo-nos de que o Espírito Santo é o vivificador de todas as coisas."

SAO JERONIMO



DOADA A BIBLIOTECA NACIONAL VALIOSA COLEÇÃO DE AUTOGRÁFOS — Por iniciativa dos srs. Oswaldo Aranha, João Borges Filho, Américo Brea, Carlos Alberto Faria, Gilberto Faria e Angelo Mendes de Moraes, vem ser feita a grandes personalidades mundiais e nacionais. A preciosa coleção, que se denomina "Coleção de Moraes de Moraes", contém cento e trinta e um autógrafos de grandes vultos internacionais e nacionais em documentos de real valor histórico e muitos deles inéditos. Dentre os autógrafos da coleção, encontram-se diversos do Napoléon Bonaparte, de sua família, de seus generais; de Henrique de Navarre e Rei de França, fundador da dinastia dos Bourbon; de Polignac; de Clemenceau; de Victor Hugo; de Castro Alves; de Olavo Bilac; de Pólen; de Marcelino de Gledstone; de Alexandre Dumas; de Guilherme I, da Alemanha; e de outros grandes vultos internacionais e patrióticos. A doação da coleção foi feita pessoalmente pelo seu organizador, general Américo Brea, e teve lugar na manhã de ontem no gabinete do diretor da Biblioteca Nacional, sr. Eugênio Gomes, presentes ainda o sr. José Honório Rodrigues, diretor da Divisão de Livros Raros daquela Biblioteca, e jornalistas. O clichê fixa um flagrante do ato da entrega, pelo seu organizador, da Coleção "Mendes de Moraes" ao diretor da Biblioteca Nacional.

OS "CONTEMPORÂNEOS" FRANCESES NA BIENAL DE VENEZA

O pavilhão da França terá, sem dúvida, o êxito maior da XXIV Bienal Internacional de Arte de Veneza. A inauguração se deu no dia 14 deste mês. Nesse dia, foram expostas as obras de Raoul Dufy, Fernand Léger, Desnoyer, Jacques Villard, e de um grupo de jovens artistas franceses. No que concerne à escultura, uma exposição será inaugurada por Antoine Bourdelle, Jacques Lipchitz e Germaine Richier estarão também presentes em Veneza, onde se poderá, principalmente, ver uma obra de Jean Béraud, de Paris, pois a disposição da Bienal.

FALECEU O PINTOR ANGELO DEL BO

Milão, Itália, 2 (U. P.) — O pintor italiano Angelo Del Bo, conhecido também como "O Pintor do Coração", morreu em Veneza, onde se encontrava para trabalhar em uma obra de restauração. Del Bo foi um dos mais importantes pintores contemporâneos italianos, tendo conquistado vários prêmios internacionais, incluindo o prêmio "Príncipe Umberto" em 1934.

COMEMORADA A "SEMANA DE ARTE MODERNA"

Falará, na quinta-feira, o sr. Mário Pedrosa

Encerrando a série de conferências promovidas pelo ministério da Educação, haverá em Veneza, no 30º aniversário da "Semana de Arte Moderna", o sr. Mário Pedrosa, jornalista e crítico de arte, apresentando uma crítica de arte sobre a exposição de Bordéus, sob o tema "Consequências do modernismo nas artes plásticas".

IV SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES

Realizam-se, no Salão Municipal de Belas Artes, as obras de artistas brasileiros, sob o patrocínio do Ministério da Educação. A exposição, que reúne trabalhos de artistas modernos, está aberta ao público de 10 horas às 18 horas, de segunda a sexta-feira. O horário de funcionamento é de 10 horas às 18 horas, de segunda a sexta-feira. O horário de funcionamento é de 10 horas às 18 horas, de segunda a sexta-feira.

COMPANHIA SANTISTA DE PAPEL

R. 15 Nov. 134, 1.º Tel. 16-1121

DE PAPEL

Calça Pantão 180

FABRICANTES DE PAPEL

(Desde 1918)

TIPOS:

Escrever

Impressão

Embrulho

Impermeáveis

Cartões

Fab especiais

Agentes no Rio de Janeiro:

ALBERTO FERNANDES

Av. Pres. Vargas, 529, 11.º

Calça 1106 — Tel. 16-1121

(41298)

TEATRO

TEATRO ANCHIETA

Vamos celebrar o nono aniversário do "Teatro Anchieta". Nasceu numa sala de arruado em Porto Alegre. Era então uma modestíssima oficina de teatro. Mas todos os grandes teatros do mundo, o que exerceram e exercem ainda influência sobre todos os aspectos do teatro universal, não tiveram um nascimento igual. O "Teatro Anchieta" de Antônio surgiu num porto iluminado a gás. Logo depois nasceu a "Anchieta" em uma sala de um subúrbio de Porto Alegre. E o "Teatro de Arte" de Moscou, não iniciou seus passos numa velha casa abandonada, numa rua suburbana? Que dizer do pequeno teatro, onde surgiu o'Neill, em Princeton, que aconteceu e prosperou à beira de um canal de carpas? E ainda "Teatro Sêneca" em São Paulo, que nasceu em um barracão de madeira, com seu ar de barco fantasma, ou arruinado de Manchester, com sua sala de espetáculos armada num sótão? T. S. Eliot escreveu como autor, assinando "A morte na capital", no "Mercury Theatre", que tem somente setenta e quatro lugares, e fica em Londres, num quarteirão distante do centro, no fundo de uma igreja protestante. A lista é longa para provar que o "Teatro Anchieta" não foi uma exceção, mas sim, um exemplo, um modelo, sob o qual se pode aparecer assim, num arruado, em Porto Alegre, humildemente sob as telhas de um barracão. Era como a vida de uma escola tipo de teatro. Levou sua mensagem construtiva a todos os rincões do país. Sua presença alorocou inteligências e vocações. Criou novos interesses a favor do teatro. A sua passagem e o dia de seu exemplo, surgiram novos grupos teatrais, todos objetivando copiar o modelo, no que tem de impossível e de harmonioso.

Quem o realizou e o anima ainda com seu idealismo que não envelhece? Renato Viana. Vamos celebrar o nono aniversário do "Teatro Anchieta", que tem sido escola e oficina, o próprio teatro em ação, e todos os que participam de sua existência nele trabalham como num laboratório.

Renato Viana poderia adotar como lema aqueles dois versos que encontrei escritos na primeira folha de um livro velho, num "sebo" de Bruges: "A vela abre sua asa. Para onde quer ir?"

Ele viveu e vive ainda pilotando seu barco, de mãos firmes, com ventos e tempestades conseguindo apanhar. As velas estão abertas. O vento lhe aponta o caminho de onde virá o sucesso. Mas não há uma estrada que o interesse. A estrada do sucesso é recomposta, da luta em prêmio, do sacrifício sem pa-lavra de trinta anos de servidão à arte dramática.

PASCHOAL CARLOS MAGNO

RÁDIO

NA RADIO ELBORADO

A Rádio Eldorado é a emissora musical por excelência do nosso país. Desde sua inauguração, em 1934, tem sido um ponto de referência para os ouvintes. A programação é rica e variada, com uma variedade de programas que atendem a todos os gostos. A Rádio Eldorado é a emissora musical por excelência do nosso país. Desde sua inauguração, em 1934, tem sido um ponto de referência para os ouvintes. A programação é rica e variada, com uma variedade de programas que atendem a todos os gostos.

INSTALAÇÃO DE RÁDIO-DIFUSORAS

O presidente da República deferiu o pedido da Rádio Difusora Platense, de Santo Antônio de Platina, para instalar uma estação radiodifusora, com uma potência de 100 Watts, e a solicitação do Ministério da Agricultura para instalar uma estação radiodifusora, com uma potência de 100 Watts, e a solicitação do Ministério da Agricultura para instalar uma estação radiodifusora, com uma potência de 100 Watts.

HORARIO DAS TRANSMISSOES ORGANIZADAS PELO "CENTRO DAS EMISSOES FRANCÊSAS NO BRASIL"

3.ªs-feiras, às 21h30: Rádio Milícia Nacional (800 Kcs.); "França Exterior"; "A França em suas tradições".

4.ªs-feiras, às 21h30: Rádio Roquette Pinto (1.400 Kcs.); "França Exterior"; "A França em suas tradições".

Sábados às 10 horas, 30: Rádio Roquette Pinto (1.400 Kcs.); "França Exterior"; "A França em suas tradições".

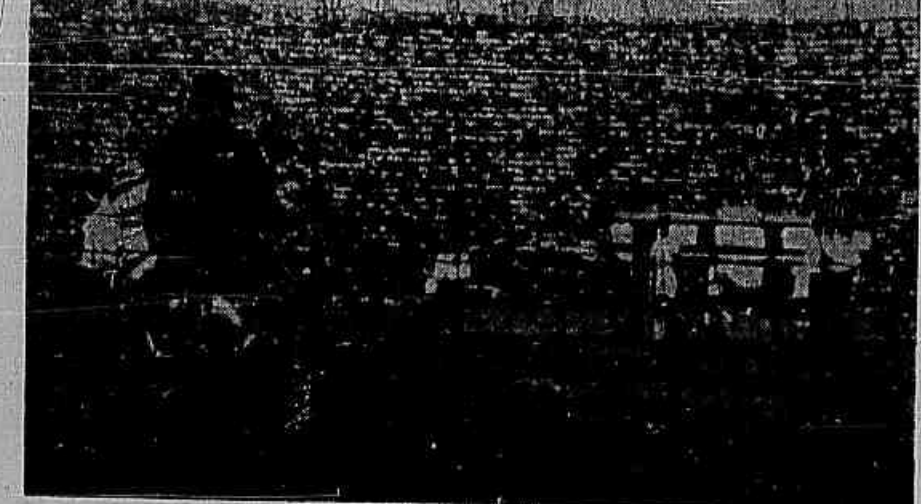
Domínios às 12 horas: Rádio Milícia Nacional (800 Kcs.); "Doce França"; "A canção francesa pelos seus melhores intérpretes".

DOS PROGRAMAS PARA HOJE

Rádio Globo: 15.5 — Novelas "Sorrana", original de Pedro Veiga; "Esportes no ar", com Luiz Merdes; 20.00 — "Sociedade"; 20.05 — "Intermezzo"; 20.10 — "Audição Musical"; 20.20 — "Novela: Gabriela Mistral"; 20.30 — "Jornal da Manhã"; 21.00 — "Canção da noite"; 21.10 — "Canção de Miguel Gustavo"; 21.40 — "Luzes da noite"; 21.50 — "Canção de Laura Uller"; 22.10 — "Canção de Laura Uller"; 22.30 — "Canção de Laura Uller"; 22.50 — "Canção de Laura Uller"; 23.00 — "Canção de Laura Uller"; 23.30 — "Canção de Laura Uller"; 23.50 — "Canção de Laura Uller"; 24.00 — "Canção de Laura Uller"; 24.30 — "Canção de Laura Uller"; 24.50 — "Canção de Laura Uller"; 25.00 — "Canção de Laura Uller"; 25.30 — "Canção de Laura Uller"; 25.50 — "Canção de Laura Uller"; 26.00 — "Canção de Laura Uller"; 26.30 — "Canção de Laura Uller"; 26.50 — "Canção de Laura Uller"; 27.00 — "Canção de Laura Uller"; 27.30 — "Canção de Laura Uller"; 27.50 — "Canção de Laura Uller"; 28.00 — "Canção de Laura Uller"; 28.30 — "Canção de Laura Uller"; 28.50 — "Canção de Laura Uller"; 29.00 — "Canção de Laura Uller"; 29.30 — "Canção de Laura Uller"; 29.50 — "Canção de Laura Uller"; 30.00 — "Canção de Laura Uller"; 30.30 — "Canção de Laura Uller"; 30.50 — "Canção de Laura Uller"; 31.00 — "Canção de Laura Uller"; 31.30 — "Canção de Laura Uller"; 31.50 — "Canção de Laura Uller"; 32.00 — "Canção de Laura Uller"; 32.30 — "Canção de Laura Uller"; 32.50 — "Canção de Laura Uller"; 33.00 — "Canção de Laura Uller"; 33.30 — "Canção de Laura Uller"; 33.50 — "Canção de Laura Uller"; 34.00 — "Canção de Laura Uller"; 34.30 — "Canção de Laura Uller"; 34.50 — "Canção de Laura Uller"; 35.00 — "Canção de Laura Uller"; 35.30 — "Canção de Laura Uller"; 35.50 — "Canção de Laura Uller"; 36.00 — "Canção de Laura Uller"; 36.30 — "Canção de Laura Uller"; 36.50 — "Canção de Laura Uller"; 37.00 — "Canção de Laura Uller"; 37.30 — "Canção de Laura Uller"; 37.50 — "Canção de Laura Uller"; 38.00 — "Canção de Laura Uller"; 38.30 — "Canção de Laura Uller"; 38.50 — "Canção de Laura Uller"; 39.00 — "Canção de Laura Uller"; 39.30 — "Canção de Laura Uller"; 39.50 — "Canção de Laura Uller"; 40.00 — "Canção de Laura Uller"; 40.30 — "Canção de Laura Uller"; 40.50 — "Canção de Laura Uller"; 41.00 — "Canção de Laura Uller"; 41.30 — "Canção de Laura Uller"; 41.50 — "Canção de Laura Uller"; 42.00 — "Canção de Laura Uller"; 42.30 — "Canção de Laura Uller"; 42.50 — "Canção de Laura Uller"; 43.00 — "Canção de Laura Uller"; 43.30 — "Canção de Laura Uller"; 43.50 — "Canção de Laura Uller"; 44.00 — "Canção de Laura Uller"; 44.30 — "Canção de Laura Uller"; 44.50 — "Canção de Laura Uller"; 45.00 — "Canção de Laura Uller"; 45.30 — "Canção de Laura Uller"; 45.50 — "Canção de Laura Uller"; 46.00 — "Canção de Laura Uller"; 46.30 — "Canção de Laura Uller"; 46.50 — "Canção de Laura Uller"; 47.00 — "Canção de Laura Uller"; 47.30 — "Canção de Laura Uller"; 47.50 — "Canção de Laura Uller"; 48.00 — "Canção de Laura Uller"; 48.30 — "Canção de Laura Uller"; 48.50 — "Canção de Laura Uller"; 49.00 — "Canção de Laura Uller"; 49.30 — "Canção de Laura Uller"; 49.50 — "Canção de Laura Uller"; 50.00 — "Canção de Laura Uller"; 50.30 — "Canção de Laura Uller"; 50.50 — "Canção de Laura Uller"; 51.00 — "Canção de Laura Uller"; 51.30 — "Canção de Laura Uller"; 51.50 — "Canção de Laura Uller"; 52.00 — "Canção de Laura Uller"; 52.30 — "Canção de Laura Uller"; 52.50 — "Canção de Laura Uller"; 53.00 — "Canção de Laura Uller"; 53.30 — "Canção de Laura Uller"; 53.50 — "Canção de Laura Uller"; 54.00 — "Canção de Laura Uller"; 54.30 — "Canção de Laura Uller"; 54.50 — "Canção de Laura Uller"; 55.00 — "Canção de Laura Uller"; 55.30 — "Canção de Laura Uller"; 55.50 — "Canção de Laura Uller"; 56.00 — "Canção de Laura Uller"; 56.30 — "Canção de Laura Uller"; 56.50 — "Canção de Laura Uller"; 57.00 — "Canção de Laura Uller"; 57.30 — "Canção de Laura Uller"; 57.50 — "Canção de Laura Uller"; 58.00 — "Canção de Laura Uller"; 58.30 — "Canção de Laura Uller"; 58.50 — "Canção de Laura Uller"; 59.00 — "Canção de Laura Uller"; 59.30 — "Canção de Laura Uller"; 59.50 — "Canção de Laura Uller"; 60.00 — "Canção de Laura Uller"; 60.30 — "Canção de Laura Uller"; 60.50 — "Canção de Laura Uller"; 61.00 — "Canção de Laura Uller"; 61.30 — "Canção de Laura Uller"; 61.50 — "Canção de Laura Uller"; 62.00 — "Canção de Laura Uller"; 62.30 — "Canção de Laura Uller"; 62.50 — "Canção de Laura Uller"; 63.00 — "Canção de Laura Uller"; 63.30 — "Canção de Laura Uller"; 63.50 — "Canção de Laura Uller"; 64.00 — "Canção de Laura Uller"; 64.30 — "Canção de Laura Uller"; 64.50 — "Canção de Laura Uller"; 65.00 — "Canção de Laura Uller"; 65.30 — "Canção de Laura Uller"; 65.50 — "Canção de Laura Uller"; 66.00 — "Canção de Laura Uller"; 66.30 — "Canção de Laura Uller"; 66.50 — "Canção de Laura Uller"; 67.00 — "Canção de Laura Uller"; 67.30 — "Canção de Laura Uller"; 67.50 — "Canção de Laura Uller"; 68.00 — "Canção de Laura Uller"; 68.30 — "Canção de Laura Uller"; 68.50 — "Canção de Laura Uller"; 69.00 — "Canção de Laura Uller"; 69.30 — "Canção de Laura Uller"; 69.50 — "Canção de Laura Uller"; 70.00 — "Canção de Laura Uller"; 70.30 — "Canção de Laura Uller"; 70.50 — "Canção de Laura Uller"; 71.00 — "Canção de Laura Uller"; 71.30 — "Canção de Laura Uller"; 71.50 — "Canção de Laura Uller"; 72.00 — "Canção de Laura Uller"; 72.30 — "Canção de Laura Uller"; 72.50 — "Canção de Laura Uller"; 73.00 — "Canção de Laura Uller"; 73.30 — "Canção de Laura Uller"; 73.50 — "Canção de Laura Uller"; 74.00 — "Canção de Laura Uller"; 74.30 — "Canção de Laura Uller"; 74.50 — "Canção de Laura Uller"; 75.00 — "Canção de Laura Uller"; 75.30 — "Canção de Laura Uller"; 75.50 — "Canção de Laura Uller"; 76.00 — "Canção de Laura Uller"; 76.30 — "Canção de Laura Uller"; 76.50 — "Canção de Laura Uller"; 77.00 — "Canção de Laura Uller"; 77.30 — "Canção de Laura Uller"; 77.50 — "Canção de Laura Uller"; 78.00 — "Canção de Laura Uller"; 78.30 — "Canção de Laura Uller"; 78.50 — "Canção de Laura Uller"; 79.00 — "Canção de Laura Uller"; 79.30 — "Canção de Laura Uller"; 79.50 — "Canção de Laura Uller"; 80.00 — "Canção de Laura Uller"; 80.30 — "Canção de Laura Uller"; 80.50 — "Canção de Laura Uller"; 81.00 — "Canção de Laura Uller"; 81.30 — "Canção de Laura Uller"; 81.50 — "Canção de Laura Uller"; 82.00 — "Canção de Laura Uller"; 82.30 — "Canção de Laura Uller"; 82.50 — "Canção de Laura Uller"; 83.00 — "Canção de Laura Uller"; 83.30 — "Canção de Laura Uller"; 83.50 — "Canção de Laura Uller"; 84.00 — "Canção de Laura Uller"; 84.30 — "Canção de Laura Uller"; 84.50 — "Canção de Laura Uller"; 85.00 — "Canção de Laura Uller"; 85.30 — "Canção de Laura Uller"; 85.50 — "Canção de Laura Uller"; 86.00 — "Canção de Laura Uller"; 86.30 — "Canção de Laura Uller"; 86.50 — "Canção de Laura Uller"; 87.00 — "Canção de Laura Uller"; 87.30 — "Canção de Laura Uller"; 87.50 — "Canção de Laura Uller"; 88.00 — "Canção de Laura Uller"; 88.30 — "Canção de Laura Uller"; 88.50 — "Canção de Laura Uller"; 89.00 — "Canção de Laura Uller"; 89.30 — "Canção de Laura Uller"; 89.50 — "Canção de Laura Uller"; 90.00 — "Canção de Laura Uller"; 90.30 — "Canção de Laura Uller"; 90.50 — "Canção de Laura Uller"; 91.00 — "Canção de Laura Uller"; 91.30 — "Canção de Laura Uller"; 91.50 — "Canção de Laura Uller"; 92.00 — "Canção de Laura Uller"; 92.30 — "Canção de Laura Uller"; 92.50 — "Canção de Laura Uller"; 93.00 — "Canção de Laura Uller"; 93.30 — "Canção de Laura Uller"; 93.50 — "Canção de Laura Uller"; 94.00 — "Canção de Laura Uller"; 94.30 — "Canção de Laura Uller"; 94.50 — "Canção de Laura Uller"; 95.00 — "Canção de Laura Uller"; 95.30 — "Canção de Laura Uller"; 95.50 — "Canção de Laura Uller"; 96.00 — "Canção de Laura Uller"; 96.30 — "Canção de Laura Uller"; 96.50 — "Canção de Laura Uller"; 97.00 — "Canção de Laura Uller"; 97.30 — "Canção de Laura Uller"; 97.50 — "Canção de Laura Uller"; 98.00 — "Canção de Laura Uller"; 98.30 — "Canção de Laura Uller"; 98.50 — "Canção de Laura Uller"; 99.00 — "Canção de Laura Uller"; 99.30 — "Canção de Laura Uller"; 99.50 — "Canção de Laura Uller"; 100.00 — "Canção de Laura Uller"; 100.30 — "Canção de Laura Uller"; 100.50 — "Canção de Laura Uller"; 101.00 — "Canção de Laura Uller"; 101.30 — "Canção de Laura Uller"; 101.50 — "Canção de Laura Uller"; 102.00 — "Canção de Laura Uller"; 102.30 — "Canção de Laura Uller"; 102.50 — "Canção de Laura Uller"; 103.00 — "Canção de Laura Uller"; 103.30 — "Canção de Laura Uller"; 103.50 — "Canção de Laura Uller"; 104.00 — "Canção de Laura Uller"; 104.30 — "Canção de Laura Uller"; 104.50 — "Canção de Laura Uller"; 105.00 — "Canção de Laura Uller";

NA OFENSIVA O PROBLEMA DE ZEZE

No jogo do Pacaembu a defesa teve bom desempenho mas a vanguarda falhou -- Norma de trabalho de um técnico que fala pouco e gosta de agir



Flagrante do lance que resultou no tento dos cariocas, vindo-se caído o zagueiro Olavo quando tentava atrasar a bola para Cabeção e Telê entrando para mandar a bola ao fundo das rédes

Ao contrário de seu irmão Almo-
reia, Zezé Moreira, o técnico da seleção
carioca não gosta de falar muito so-
bre qualquer assunto que diz res-
peito à seleção que obedece à sua
orientação. Háia visto que dificul-
tamente Zezé Moreira antecipa a for-
mação da equipe, só dando a co-
nhecer o nome de seus integrantes
momentaneamente, quando o jogo
já está em andamento.

Essa atitude o preparador gua-
nabário justificou à reportagem
na comemoração do City Hotel, em
São Paulo:

— Estou dizendo que eu sou inu-
til. Mas não é bem assim. Trata-se
apenas de uma norma de trabalho
que sigo religiosamente. Não gosto
de falar as coisas com antecedência.
Prefiro ser mais objetivo.

Em seguida, aproveitando o en-
sejo, Zezé Moreira fez do assun-
to para fazer uma reflexão:

— Alguém, ainda proclamando, no

Rio, que pedi à diretoria do Flumi-
nense que contratasse Zezé e Si-
lveira. Nada disso aconteceu. Rece-
bi, sim, os jogadores e não aprecio
nem todavia qualquer interferência
em meus contratos.

Depois do jogo no Pacaembu, em
frente ao público, Zezé Moreira
procuramos novamente abordar o
técnico, a fim de colher a sua opi-
nião a respeito do empate.

Zezé de fato é o técnico que ta-
la pouco. Mas não se furta a dizer
alguma coisa quando solicitado. E
por isso não se equivocou a dar o
seu pronunciamento.

— Achei que a defesa jogou bem
e meio que entrosada. Agora
quanto ao ataque, tenho restrições
a fazer. Não gostei da atuação da
maioria de seus integrantes. Falou
além de tudo mais sentido de pene-
tração na área adversária, os des-
locamentos não se processaram co-
mo estava previsto. Por isso não

ATENÇÃO "TURISTAS" BRASILEIROS

Helsinque, 31 (F.P.) — A pedido do sr. Siegfried Edström,
presidente do "Comitê Olímpico Internacional", o "Comitê" de
Organização dos Jogos Olímpicos de Helsinque acaba de chamar
a atenção dos diferentes comitês olímpicos nacionais sobre o
número excessivo de assistentes, treinadores e observadores in-
cluídos nas equipes já anunciadas, e que ele, atualmente, a
8.500 o número de participantes, enquanto que os preparativos
de alojamento foram feitos apenas para 7.500 pessoas.

Esse excedente decorrerá não do número de atletas, mas dos
acompanhantes, que o "Comitê" de organização não desejava
(já ultrapassado de 20% do número total de membros de cada
equipe). O pessoal em excesso se arriscará, portanto, a ser con-
siderado como turistas ordinários, sendo-lhes recusado o direi-
to de residir nas Vilas Olímpicas e entrar livremente nos diferen-
tes estádios.

RÔMULO GOMES, O VENCEDOR DE RÚSTICA

Proseguirá, antecipe, a disputa
do Campeonato de Corrida de Fun-
do, organizado pela Federação
Metropolitana de Atletismo,
com a realização de Rústica do
Campo de Santana.

A prova foi das mais interes-
santes, compreendendo um percurso
de 6.000 metros, e foi disputada na
primeira vez naquele local.

Dois três clubes inscritos: Vasco,
Flamengo e Fluminense, apenas pri-
mou pela ausência a equipe do Vasco
das Laranjeiras, o que lamenta-
mos sinceramente.

O Vasco da Gama com uma equi-
pe bem treinada e disposta de bons
valores, foi o vencedor, quer indi-
vidual quer coletivamente. Em pri-
meiro lugar chegou o atleta vasci-
no, Romulo Teixeira Gomes, no tem-
po de 16m47,2. Em 2º classifi-
cou-se o rubro-negro, Sebastião
Mendes, com o tempo de 20m43,5
e em 3º Eduardo Rodrigues, também
do grêmio de S. Januário.

CONTAGEM DE PONTOS

Até o momento 4 a seguinte a
contagem: 1º Vasco, com 20 pontos;
2º Flamengo, com 12 e em 3º Flumi-
nense, com apenas 4 pontos.

AS PRÓXIMAS COMPETIÇÕES

O Campeonato Carioca de Corrida
de Fundo tem programadas para
o seu prosseguimento as seguintes
competições:

13 de julho: Corrida Rústica (lo-
cal a ser escolhido, na distância de
7.000 m).

9 de agosto: 1ª Competição de 2ª
Parte, em pista (prova: 3.000 m).
Steeplechase e 5.000 metros rasos).
24 de agosto: 2ª Competição de 2ª
Parte, em pista (prova: 3.000 e
10.000 metros rasos).
21 de setembro: 3ª Competição de
2ª Parte, em pista (prova: 10.000

Na etapa final do encontro, o mar-
cador permaneceu inalterado, não
apresentando o match qualquer al-
teração, sendo muito engraçado, an-
da do local para conseguir o ten-
to do empate. Este, entretanto, não
foi conseguido, terminando a pro-
va, com a vitória do Vasco por 21
a 10. Waldir Ribeiro foi o árbitro com
bom desempenho.

As duas equipes estiveram assim
formadas: Vasco, Herrera, Augusto
e Dique (concedido); Almirante,
Amil e Alfredo; Nôga, Virinho, Am-
mim (Aracaju); Alvinho (Vescon-
celos); Delair, Collares, Delino
(Adali) Delino e Nôga; Tarcel,
Gerald (Rubinho) e Rubinho; Lu-
cas, Cesar, Rato, Roberto e Banjo
(Falcão).

QUINTA-FEIRA, WALCOTT X EZZARD CHARLES

NOVA YORK, 2 (U.P.) — O
match revanche entre o campe-
ão mundial de peso pesado, Walcott
e o ex-campeão Ezzard Charles, na
próxima quinta-feira, será o mais
importante programa para
a semana que se inicia.

OTAVIA PRATKAMENTE NO SANTOS

São Paulo, 2 — (A.P.) — Notí-
cia procedente de Santos, re-
vela que o atacante do Botafogo,
Otávio, está em negociações para
mudar de Vila Belmiro, uma vez que
está naquela cidade, assintando
a saída de lá para o Santos, em
transfêrência. O clube carioca so-
licitou 500 mil cruzeiros pelo seu
passe, enquanto o Santos propôs 300
mil cruzeiros.

VITÓRIA DO VASCO EM CAMPOS

2 x 1, o "placar" construído no primeiro tempo

Campos, 1 (De Ricardo Alfredo,
para a A.P.) — A equipe de profis-
sionais do Vasco da Gama, estabele-
ce na tarde de hoje, nesta cidade, dan-
do o combate ao forte conjunto do
Botafogo, considerado o melhor time
desta cidade.

Até o término da primeira etapa,
o marcador acusava 2 x 1 para o Vasco
da Gama, com o primeiro gol aos
minutos e vitórias aos 44 minutos,
para o onze dirigido por Gentil Car-
doso, quando Rato não 11 minutos,
assistiu o único tento das campei-
tas.

Até agora foram arrecadados Cr\$ 224.704,60 e o "ar-
bitragem" do certame é o centro-avante botafoguense Dino,
com 7 tentos. A vanguarda que maior número de tentos assina-
lou foi a do Botafogo (19).

BOZON, ESPETACULAR

O Fluminense em Vitória

Paris, 2 — (F.P.) — Após a be-
la "performance" que o campeão
da França e recordista da Europa,
Gilbert Bozon, realizou nos 100 me-
tros nado de costas, na piscina de
leite d'água, quando fez uma apro-
ximação de 1/10 de segundo do re-
corde mundial, o "trotino" uma
hora mais tarde, empenhou-se em
bater o "record" da Europa dos 200
metros, em seu poder desde feve-
reiro, com 2 minutos e 21 segun-
dos.

Gilbert Bozon venceu plenamen-
te em sua tentativa. Melhorou seu
próprio "record" de 2/10 de segun-
do, levando-o a 2 minutos 20 se-
gundos e 7/10, após ter, passado ao
de 100 metros em 1 minuto e 7 se-
gundos; e aos 150 metros em 1 mi-
nuto, 44 segundos e 5/10.

EM ALBI

Landi esteve próximo do triunfo

Somente 18 segundos separaram-no do vencedor, o francês Rosier — Fancio abandonou a prova

Albi, 1 (Por Marcel Gaudilliere, da F.P.) — O brasileiro
Francisco Landi, participando do Grande Prêmio Automobilístico
de Albi, se mostrou em um de seus dias mais favoráveis, fa-
zendo uma corrida das mais regulares, e terminando a menos de 18
segundos do vencedor, o francês Rosier, enquanto que em um de-
terminado momento se achava ainda com 53 segundos de atraso.

Após ter lutado contra o francês Behra, e ter saído vitorioso
da "match" singular, Landi prosseguiu a corrida com um do-
mínio que se afirmava em cada volta. Com efeito, é preciso acen-
tuar que o campeão brasileiro não conhecia o circuito, com o qual
o vencedor estava familiarizado.

Com o resultado de hoje, pode-se prever para Landi futu-
ros sucessos na Europa. E, terminada a prova, é permitido afir-
mar que a presença, em Albi, dos volantes brasileiros e argen-
tinos, contribuiu em grande parte para o sucesso do 14º Grande
Prêmio de Albi, que bateu o recorde de audiência.

O final da corrida foi particularmente emocionante para o
brasileiro. Na trigésima volta, Rosier, à frente, continuava a cor-
rer regularmente, mas seu avanço não era mais do que de 25 se-
gundos sobre Landi. Não restavam senão três voltas a completar.
Fôra Landi compensar seu atraso? Na penúltima volta, não
havia senão 22 segundos de diferença. Entretanto, era muito tar-
de. Foi-lhe impossível, na última volta, reconquistar o terreno
perdido. Estava com uma diferença de 18 segundos. E o fim
Rosier terminou a sua arrancada, conquistando regularmente o
Grande Prêmio que já havia arrebatado em 1947.

CLASSIFICAÇÃO FINAL

1. Louis Rosier (França), Ferrari, 1 hora, 50' 39";
 2. Chico Landi (Brasil), 1 hora, 50' 56" 3/5;
 3. Giraud Cabanot (França), Talbot, 1 hora, 51' 51" 3/5;
 4. Crespo (Argentina), Talbot, 1 hora, 53' 53" 1/5;
 5. Whitehead (Inglaterra), Ferrari, a uma volta;
 6. Fischer (Suíça), Ferrari, a uma volta;
 7. Comotti (Itália), Ferrari, a quatro voltas;
 8. Tringantini (França), oito voltas.
- Todos os demais concorrentes abandonaram a corrida.

HOJE A INDICAÇÃO

GARDEL SERIA O ÁRBITRO

Em foco o juiz da pejeira de amanhã entre cariocas e paulistas

O Conselho Técnico de Futebol da C.B.D. reuniu-se ontem,
à tarde, a fim de tomar providências relativas à segunda partida
do final do Campeonato Brasileiro de Futebol entre cariocas e
paulistas.

Não se processou a homologação da escolha do juiz em face
de não ter a Federação Metropolitana de Futebol feito a indi-
cação, pois a ele caberia desta feita apresentar o nome de um dos
três juizes paulistas inscritos no certame — Mário Gardel, Fran-
cisco Khon Filho e Jorge Miguel — para atuar na direção da pugna
de amanhã, à noite, no Maracanã, sendo o primeiro o mais cotado
para dirigir a pejeira.

O assunto já está praticamente assentado na "cética" em
face do acordo entre as duas entidades. Assim que a entidade
guanabarrina dê o seu pronunciamento, o que fará ainda no de-
correr do dia de hoje, será comunicado à F.P.F. para providen-
ciar a vinda do apitador.

Os paulistas por sua vez escolherão dois juizes cariocas para
atuar nas laterais.

OS TONELIS SERÃO FECHADOS

Decidiu o Conselho que, após a entrada dos jogadores no gra-
mado, só permanecerão em campo os médicos, massagistas, juizes e
bandeirinhas.

Os técnicos e reservas ficarão colocados no fosso. Os túneis
por sua vez, durante o transcurso do jogo, serão fechados.

A PRELIMINAR

Os juvenis do América e Fluminense disputarão a prelimi-
nar do jogo de amanhã, estando o início marcado para às
19,30 horas.

O encontro entre cariocas e paulistas será iniciado às 21,30
horas.

PREÇOS DE INGRESSOS

Para a pejeira de amanhã será observada a seguinte tabela de
preços de ingressos:

Cadeiras laterais — Cr\$ 50,00.
Cadeiras atrás do gol — Cr\$ 39,00.
Arquibancadas — Cr\$ 22,00.
Cérviz — Cr\$ 14,50 e militares Cr\$ 9,30.

A venda dos ingressos será iniciada hoje, às nove horas, no
Cinema São José, Estádio Municipal e Teatro Municipal.

Tarde invicta para os brasileiros

Em Lima, o Flamengo empatou com o Alianza por 2 x 2; no México, o Palmeiras venceu a seleção por 3 x 2 e em Helsinque, o Corinthians "go-
leou o "scratch" finlandês por 5 x 1

Lima, 2 (F.P.) — O Flamengo do
Rio de Janeiro, enfrentou, à tarde
de ontem, no Estádio de San Mar-
cos, o "Alianza Lima Association",
forçado com cinco jogadores de
cintas amarelas, formando uma espe-
cie de seleção peruana.

O Flamengo apresentou Garcia,
Araújo e Pavão; Biglia, Jordan,
Dequina; Joel, Rubens, Adãozinho,
Bentex e Esquerdinha. O Alianza
apresentou: Acari, Delgado e Garcia;
Goyeneche, Hervez e Rosasco; Bra-
ga, Barbadillo, Terry, Vargas e Tor-
res.

Como nos encontros anteriores,
o Flamengo deu o seu local a jo-
gadores durante o primeiro tempo.
O Alianza se aproveitou do primeiro
"score", aos 18 minutos, graças a um
bom tiro de Drago. O Flamengo não
deixou de responder, aos 29 minu-
tos, graças a um passe de Drago,
e marcou o segundo ponto para o
Alianza.

O Flamengo fez então toda classe
de esforços para assumir uma ven-
taça ou pelo menos igualar a con-
tagem, o que aconteceu aos 37 mi-
nutos, quando Esquerdinha colocou
uma bola nas rédes de muito perto,
após um ataque de toda a linha de
frente.

Alguns incidentes ocorreram, no-
tadamente troca de murros entre
Esquerdinha e o guarda-peruano
Acari.

Palmeiras 3 x 2 — A equipe do
Palmeiras, de São Paulo, venceu
por 3 x 2 uma seleção mexicana,
chamada o primeiro tempo. Flaminio
correu por 2 x 1 em favor dos brasileiros.
O encontro de ontem, o último do
Brasil, foi disputado desde o início. Os pontos
foram marcados no primeiro tempo, for-
mado o primeiro ponto para o Flumi-
nense, aos 10 minutos, e o segundo
ponto para o Palmeiras, aos 15 minu-
tos. No segundo tempo, aos 15 minutos,
o "score" para 2 x 2, após constantes ofensivas da seleção
mexicana. Aos 40 minutos, o Flumi-
nense marcou o terceiro ponto do Pal-
meiras. Toda a partida foi disputada
com completa correção e o público
mexicano aplaudiu os brasileiros no
final do jogo.

Corinthians 5 x 1 — A equipe
brasileira de futebol do Corinthians
derrotou com facilidade, por 5 x 1,
o "scratch" finlandês no Estádio Olí-
mpico de Helsinque. O jogo terminou
com o "score" de 3 a 0 a favor dos
brasileiros.

Enorme assistência ocorreu ao es-
tádio para assistir ao "match" dada
a fama de que vieram precedidos os
jogadores.

Encontra-se em plena efervescência
a temporada tenística inter-
nacional. Indivíduos torçores in-
terclubes e individuais encontram-se
em animado desenvolvimento,
muita demonstração já aconteceu no
campo brasileiro durante a maior
parte do jogo.

Para esta semana a Federação
Luzitana marcou o 5º "goal" bra-
sileiro.

A partir de então os brasileiros
fizeram "academia" e substituíram
muitos jogadores sem que os
iniciantes penetrassem numa vez
no campo brasileiro durante a maior
parte do jogo.

O jogo de ontem, local foi marcado
nos últimos minutos de jogo medi-
ante um "penalti" bastante duvi-
doso.

Até agora foram arrecadados Cr\$ 224.704,60 e o "ar-
bitragem" do certame é o centro-avante botafoguense Dino,
com 7 tentos. A vanguarda que maior número de tentos assina-
lou foi a do Botafogo (19).

Encontra-se em plena efervescência
a temporada tenística inter-
nacional. Indivíduos torçores in-
terclubes e individuais encontram-se
em animado desenvolvimento,
muita demonstração já aconteceu no
campo brasileiro durante a maior
parte do jogo.

Para esta semana a Federação
Luzitana marcou o 5º "goal" bra-
sileiro.

A partir de então os brasileiros
fizeram "academia" e substituíram
muitos jogadores sem que os
iniciantes penetrassem numa vez
no campo brasileiro durante a maior
parte do jogo.

O jogo de ontem, local foi marcado
nos últimos minutos de jogo medi-
ante um "penalti" bastante duvi-
doso.

Até agora foram arrecadados Cr\$ 224.704,60 e o "ar-
bitragem" do certame é o centro-avante botafoguense Dino,
com 7 tentos. A vanguarda que maior número de tentos assina-
lou foi a do Botafogo (19).



A equipe Fluminense que enfrentará a do Minas, quinta-feira

VOLIBOL

FLUMINENSE X MINAS

Quinta-feira, à noite, o interessante interestadual — Possível uma apresentação das montanhas contra o Flamengo

Antecipa-se como das mais in-
teressantes o interestadual de vo-
lível que se realizará na próxima quin-
ta-feira às 21 horas no ginásio das
Laranjeiras, as equipes femininas
do Fluminense e do Minas Tênis
Clube.

Sextetos mais ou menos equiva-
lentes no que tange às qualidades
técnicas, deverá o encontro se ce-
lar a favor do equilíbrio, consti-
tuindo-se, deste modo, num brilhan-
te espetáculo para os "fans" do es-
porte da rede.

UM PREMIO PELAS BOAS ATUACOES

A viagem das volibolistas monta-
nenses será um prêmio oferecido
pelo clube a quem permanecerem
em vista as últimas atuações nos
diversos campeonatos, durante os
quais demonstraram grandes pro-
postas na prática do salutar espor-
te da bola ao ar.

INSTITUÍDO O TROFÉU FÁBIO CARNEIRO DE MENDONÇA

No prêmio de que estamos dando
notícia será disputado o Troféu
"Fábio Carneiro de Mendonça", in-
stituído pelo clube visitante em ho-
menagem ao presidente tricolor.

CHEGARÃO NO DIA DO JOGO

A delegação montanhesa deverá
chegar a esta capital no mesmo dia
do encontro, pela manhã, viajan-
do de ônibus. Chefe — sr. Otto
Noqueira; — técnico — Leoncio
e Magalhães; — massagista —
Margarida; — médico — Miran-
da; — zelador — Telma e Nival.

POSSÍVEL UM JOGO CONTRA O FLAMENGO

As equipes estarão informadas a ex-
cesso.

Country 9 x Fluminense 4

Conforme divulgamos realizou-se
sabado e domingo últimos a ter-
ceira disputa da "Taça José de Ver-
de", interessante competição entre as re-
presentações tenísticas do Fluminense
e do Country Club.

Por serem justamente os clubes
que possuem o maior número de
valores metropolitanos, abla-se que
o encontro entre as duas entidades
deveria constituir-se num magní-
fico espetáculo, principalmente
tendo em vista o fato de haverem
disputado anteriormente o prêmio de
Japaneiros, disputado a reabilar-se
completamente daquela instância.

E não há dúvida que alcançou o
seu objetivo, pois mesmo sem con-
tar com o concurso de Paulo Agui-
ar, um dos seus mais credenciados
defensores conseguiram uma expres-
siva vitória sobre os tenistas das
Laranjeiras, pela contagem de 9 x 4.

Surpresa e por isso mesmo a
nota mais interessante do encontro
amistoso foi a derrota de Inah
Ferreira, diante de Sandra Sierca,
tendo por outro lado deixado boa
impressão o tenista tricolor Ronald
Moreira, apesar de derrotado por
Pedro Moscar.

Os resultados das três partidas
realizadas foram os seguintes:
Sandra Sierca, Inah Ferreira por 4 x
0.

ESPANHA 6 X IRLANDA 0

Madrid, 1 — (F.P.) — O sele-
cionado espanhol venceu o sele-
cionado irlandês no estádio de Cha-
rtington, perante 80.000 espectadores
por 6 x 0.



Simbolos
de "hora certa"

UNIVERSAL
GENÈVE

Desde 1894

Você sabe o que é...

DEXTROSE?

DEXTRODROPS
Ihe dirá!

Arco-Artual 2006

RÁDIOS E GELADEIRAS



PINTURA DE GELADEIRAS?

CASA DO BARROS

Em sua residência — Fica em nova e em um dia — Aplicamos aparelho contra ferrugem e pintamos em tinta "Bisco" à pistola — Colocamos borrachas novas e entramos — Botamos graxa e atendemos em qualquer bairro, sem aumento de preço.

AVENIDA COPACABANA, N. 569, sala 6
TEL.: 33-7897 (12566-6)

CONCERTOS E ANTENAS DE TELEVISÃO
Especialistas com prática nos EE.UU. Serviço rápido e garantido. Constantem-se também quaisquer marcas de Rádios e Eletrolas.
IMPORTADORA GALLO, LTDA.
Avenida Copacabana, 71-A — Fone 47-4487
(30140) 6

GELADEIRAS
em variedades de marcas
um sortimento que só oferece

O PALÁCIO DE GELADEIRAS
PILA DA ASSEMBLEIA N. 105

RÁDIOS - CONSERTO
TELEFONE : 22-5682

arradores, eletrolas, válvulas, pilhas, agulhas, etc. Agência Philips-Ph
ma 7 de Setembro, 38 - 1.º and. Tel. 22-5682. (2186)

PINTURA DE GELEADEIR

Em um dia ficará nova. Pinta-se à pistola, a domicílio, com t
uço. Aplicam-se aparelhos contra ferrugem, cristam-se grades
troca-se qualquer tipo de borracha. CASA JATO - Rua Santa C
60, sala 7 - Telefone: 37-9471. (3292)

CONCERTOS -- Rádios e televisão
Concertos de Televisão, Rádios, Eletrolas. Instalação de
Cenários TV. — Montagem de eletrolas. Garantimos. Ofi-
cina. Weiss. Tel. 46-1432. Pr. Botafogo, 242. (12886)

Para Ford de Soto, Chevrolet, Plymouth, Mercury, Studebaker, De
Dionville, Chrysler, Packard, Pontiac, Buick e para carros europe
nos Citroën, Morris, Wauxal, Jaguar, Fiat, Renault, Standard, Au
toma

ADAPTADOS DE ONDAS CURTAS

Também recebemos alguns, possibilitando a V. S. transformar o
rádio de ondas longas em curtos e longas. — Colocação na mesma h
v. Atualiza de Palma n. 580-A — Tel.: 27-9165 (10371)

Concerto de Rádios e Televisão

TEL. 37-7997 — CASA DO BARROS — Tel. 37-7997

Em sua residência ou em nossas oficinas. Técnicos competentes. Serviços garantidos. Av. Copacabana, 569 - s/6.
(10380)

VENDO E TROCO, GELADEIRA
Mod. 1952 G.E. luxo e super luxo
com gelos e mais gelos.

GELADEIRAS ELÉTRICAS
Consertos, Reformas, Pinturas
Sr. HANS - Tel.: 34-0106.

REFRIGERAÇÃO

"Não pouha fora sua geladeira. Ela ficará como nova! Re-lima e conserta em geral, em qualquer marca. Borracha, geladeira. Comprimos e pistolas. Cms 60 comprados e vendidos. Escoteiros que quer servir de pistolas. — Trabalho rápido, garantido, perfeito. — Orçamentos grátis e sem compromisso."

RADIO-VITROLA R.C.A.
Com Long-Play (3 rotações).
uso, com garantia, recargas
importante, onze válvulas, vi-
ondas, pick-up automático, 12
os, vende-se por preço muito
rior no custo. — 91-5433 (28050)

REFRIGERADOR GIBSON
Vende-se um, de 8 pés, no
perfeito estado. Preço Único
R\$ 500,00. Ver à Rua Conselheiro
Rax, 65, Casa 24. (2813)

LETRICO

50 ciclos, 975 RPM anéis
chave de parafuso. Usado
carrilhão escrito de um ano.
Juan. (13719) 78

NTO
 HOFF)
 NTREGA
 23 5342

Carlota da Costa Pinto
 Maria da Gloria Camelo
 Maria de Jesus Sampaio
 Ana da Silestada
 Albertina Tavares
 Maria Batista
 Anna Costa

Compra e venda de
 casas comerciais

ARTÍFIMO

HP reconhecido recentemente, o próprio fabricante, funcionando em São CARNEIRO & Rua Uruguaiana, tel: 51-6882.

Gerais - Trapiche União
NTS — ARMAZENAGEM

Gerais - Trapiche União
NTS — ARMAZENAGEM

28-4135 e 48-4814
de mercadorias de qualquer espécie. Produ-
tos, ferro minérios, couros, madeira, etc.
RIO DIRETO DOS ARMAZENS DO CAIS DO
MARITIMA E DE PRAIA FORMOSA
to de automóveis, caminhões ou tratores
STÓVAO. 100 (SAÍDA PARA AV. BRASIL)

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. A dark binding edge is visible on the left side.

Platina levantou o Grande Prêmio Cruzeiro do Sul

Sahib estreou auspiciosamente na prova dos estrangeiros

Table with 4 columns: Col., Anais, Jockey, Pêso. Row 1: 381, 1.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'15''). Row 2: 382, 2.º PARO - 1.600 metros (Record: 57'35'').

381 1.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'15''). Anais: G.L. - 1.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'15'').

Table with 4 columns: Col., Anais, Jockey, Pêso. Row 1: 382, 2.º PARO - 1.600 metros (Record: 57'35''). Row 2: 383, 3.º PARO - 1.600 metros (Record: 58'15'').

382 2.º PARO - 1.600 metros (Record: 57'35''). Anais: G.L. - 2.º PARO - 1.600 metros (Record: 57'35'').

Table with 4 columns: Col., Anais, Jockey, Pêso. Row 1: 383, 3.º PARO - 1.600 metros (Record: 58'15''). Row 2: 384, 4.º PARO - 1.300 metros (Record: 57'35'').

383 3.º PARO - 1.600 metros (Record: 58'15''). Anais: G.L. - 3.º PARO - 1.600 metros (Record: 58'15'').

Table with 4 columns: Col., Anais, Jockey, Pêso. Row 1: 384, 4.º PARO - 1.300 metros (Record: 57'35''). Row 2: 385, 5.º PARO - 2.000 metros (Record: 121'15'').

384 4.º PARO - 1.300 metros (Record: 57'35''). Anais: G.L. - 4.º PARO - 1.300 metros (Record: 57'35'').

Table with 4 columns: Col., Anais, Jockey, Pêso. Row 1: 385, 5.º PARO - 2.000 metros (Record: 121'15''). Row 2: 386, 6.º PARO - 1.500 metros (Record: 57'35'').

385 5.º PARO - 2.000 metros (Record: 121'15''). Anais: G.L. - 5.º PARO - 2.000 metros (Record: 121'15'').

Table with 4 columns: Col., Anais, Jockey, Pêso. Row 1: 386, 6.º PARO - 1.500 metros (Record: 57'35''). Row 2: 387, 7.º PARO - 1.500 metros (Record: 57'35'').

386 6.º PARO - 1.500 metros (Record: 57'35''). Anais: G.L. - 6.º PARO - 1.500 metros (Record: 57'35'').

Table with 4 columns: Col., Anais, Jockey, Pêso. Row 1: 387, 7.º PARO - 1.500 metros (Record: 57'35''). Row 2: 388, 8.º PARO - 1.500 metros (Record: 57'35'').

Turfe em São Paulo AS PRÓXIMAS CORRIDAS NA GÁVEA

As corridas de anteontem, em Cidade Jardim - Flor do Sol, vitoriosa no clássico da tarde

Table with 4 columns: Col., Anais, Jockey, Pêso. Row 1: 387, 1.º PARO - 1.000 metros (Record: 57'35''). Row 2: 388, 2.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35'').

387 1.º PARO - 1.000 metros (Record: 57'35''). Anais: G.L. - 1.º PARO - 1.000 metros (Record: 57'35'').

Table with 4 columns: Col., Anais, Jockey, Pêso. Row 1: 388, 2.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35''). Row 2: 389, 3.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35'').

388 2.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35''). Anais: G.L. - 2.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35'').

Table with 4 columns: Col., Anais, Jockey, Pêso. Row 1: 389, 3.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35''). Row 2: 390, 4.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35'').

389 3.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35''). Anais: G.L. - 3.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35'').

Table with 4 columns: Col., Anais, Jockey, Pêso. Row 1: 390, 4.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35''). Row 2: 391, 5.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35'').

390 4.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35''). Anais: G.L. - 4.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35'').

Table with 4 columns: Col., Anais, Jockey, Pêso. Row 1: 391, 5.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35''). Row 2: 392, 6.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35'').

391 5.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35''). Anais: G.L. - 5.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35'').

Table with 4 columns: Col., Anais, Jockey, Pêso. Row 1: 392, 6.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35''). Row 2: 393, 7.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35'').

392 6.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35''). Anais: G.L. - 6.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35'').

Table with 4 columns: Col., Anais, Jockey, Pêso. Row 1: 393, 7.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35''). Row 2: 394, 8.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35'').

393 7.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35''). Anais: G.L. - 7.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35'').

394 8.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35''). Anais: G.L. - 8.º PARO - 1.400 metros (Record: 57'35'').